



## Lichte zeden onder de zoden

Marianne Notschaele -den Boer

Op de redactie van Para-Astro ontvingen wij het boek 'Lichte zeden onder de zoden' van schrijfster Marianne Notschaele. Deze titel riep bij ons dan ook heel wat vragen op en wakkerde onze belangstelling aan. We gisten er op los om de essentie van het boek te achterhalen. Zou dit boek betrekking hebben op gestorvenen die lichte zeden plegen of gepleegd hebben? Of zaten we met deze denkwijze totaal verkeerd? We besloten dit aantrekkelijk boek tot ons te nemen, want een werk die er een dergelijke titel op nahoudt, kan toch niemand onberoerd laten?!

## EROTIEK EN VORIGE LEVENS

In het werk 'Lichte zeden onder de zoden' vertellen 16 cliënten uit de praktijk van reïncarnatietherapeute, Marianne Notschaele, over inzichten die zij verkregen door zich te verdiepen in hun voorgaande levens. Concreet draait het boek om relaties, liefde, erotiek, seks, misbruik, zwangerschap en elkaar (her)kennen uit voorbije levens. Reïncarnatietherapie kan daarbij gezien worden als een moderne vorm van psychotherapie, waarbij men uitgaat van causaliteit, met name dat elk probleem een oorzaak heeft. Problemen, die zich in ons huidig leven (blijven) voordoen, kunnen dus hun oorsprong vinden in onverwerkte ervaringen uit het verleden. Via deze therapie spoort men deze ervaringen op, waardoor de persoon in kwestie tot een andere kijk of houding komt ten opzichte van al het gebeurde. Er wordt dus uitgezocht wat er in een vorig leven precies is gebeurd en welke gedachten iemand er op nahield. Tijdens deze reïncarnatiesessies kunnen traumatische ervaringen alsnog opgehaald en verwerkt worden.

## EEN VERRIJKING VOOR EENIEDER

Indien je je als lezer dus afvraagt waarom je in je leven met bepaalde positieve of negatieve situaties te maken krijgt, kan dit artikel jouw blik verruimen. Voor elk liggen er antwoorden in het verschiet op de vragen: 'Hoe kom ik aan mijn talenten?', 'Waarom kom ik telkens in aanraking met dat type personen?', 'Waarom oefen ik juist deze job uit?' etc.

Om een tipje van de sluier te lichten over 'Lichte zeden onder de zoden', pende Marianne Notschaele speciaal voor de Para-Astro-lezer onderstaand artikel neer. Voor de eerste maal wordt dit verhaal, dat gebaseerd is op praktijkervaringen, gepubliceerd.

## WATERLANDERS

Op een regenachtige woensdagmiddag kom ik via Twitter in contact met Renée, een 46-jarige vrouw. Ze reageert op één van mijn Tweets over de grote hoeveelheid ongewone overstromingen voor de tijd van het jaar. Overal valt de regen met bakken uit de lucht. In Nederland en België neemt het de vorm aan van lokale zomerse hoosbuien, elders in de wereld treden rivieren massaal buiten hun oevers en zetten overvloedige moessonregens grote kustgebieden onder water.

Een uur later ontvang ik een e-mail. Renée wil graag een consult met mij aangaande vorige levens. Zij ziet deze afspraak dan ook het liefst snel plaatsvinden, aangezien zij over een week op vakantie vertrekt naar het mooie Thailand. Bovendien geven ze voor deze vakantiebestemming geen al te best weer uit. Neen, de weersverwachtingen zien er ronduit slecht uit! De aangekondigde hoeveelheid regen en potentiële overstromingen in haar vakantieperiode maken Renée dan ook enorm onrustig. Ze is bang 'dat ze het niet droog houdt' en stelt mij de vraag of haar angst met vorige levens te maken heeft? In een e-mail vraag ik haar om mij door te geven wat ze nu voelt en ervaart. In het antwoord, dat daarop volgt, merk ik heel wat verwijzingen naar 'water' en 'storm'. Zo schrijft ze: "Vandaag komt alles samen. Jij twittert over overstromingen. Ik reageer. Ik zit in een vacuüm, zo voelt het, in het oog van de storm. Ik zie alles helder. De tijd lijkt stil te staan en tegelijkertijd raast alles om me heen. Liefde voor mijn partner, liefde voor Thailand, liefde voor elkaar, gedachten over uit elkaar gaan. Last van PMS, woede, extreme huilbuien. Regen, regen en nog eens regen. Overstromingen, de verwoestende kracht van het water. De tsunami laatst in Japan, die doet denken aan de tsunami in Thailand van een paar jaar geleden."

Uit haar bericht komt ook duidelijk naar voor dat zij al enkele vakanties heeft moeten annuleren en dit omwille van grote overstromingen. "We gingen eens op reis naar Koh Samui (is gelegen in het Noord-Westen van Thailand, in de Golf van Thailand) en kregen daar opnieuw met vreselijke overstromingen te maken. Het was zo erg dat we de zee zelfs niet mooi, kalm en helder hebben gezien! De weg was één grote rivier, we konden het hotel niet uit. Het strand was bevuild met hout, kokosnoten, plantenresten en de zee zag er akelig uit: net als een kolkende modderpoel!".

Over haar relatie en werk schrijft Renée het volgende: "Ik heb het gevoel te verdrinken in de hoeveelheid werk. Ik ben onzeker over de liefde van mijn leven en ik denk dat alles altijd aan mij ligt. Alles voelt aan alsof het mijn verantwoordelijkheid of schuld is."

Terwijl ik haar teksten doorneem, trekken er bij mij vluchtige beelden voorbij en ik krijg de indruk deze te kunnen plaatsen: deze flitsen, of hoe je het ook het wilt noemen, horen bij een vorig leven van Renée! Een leven, dat zich afspeelde in een Aziatisch land. Een leven dat eindigde door verdrinking. Een leven dat zich kort voor haar huidige leven afspeelde.

Renée wilt nog een afspraak maken, vooraleer ze Thailand tegemoet vliegt, maar jammergenoeg ontbreekt het mij in de volgende dagen aan tijd. Ik stel dan maar voor om haar diezelfde avond nog te helpen en dit door middel van het wondere communicatiemiddel dat 'e-mail' heet. Haar eerste, doch korte mail, verschafte me al heel wat spontane indrukken, waardoor ik het voor mogelijk hield om haar op deze wijze verder te helpen. Renée ervoer zo'n enorme onrust, dat ik mij niet van de indruk kon ontdoen dat de oorzaak voor haar angst voor regen en overstromingen in Thailand, dieper lag dan het feitelijke. Indien Renée en ik erin slagen om samen de oorzaak op te sporen, achtte ik het voor mogelijk dat haar fobie voor reizen en water zou verdwijnen.

Renée mailt me details. Uit die omschrijvingen pluk ik zinnen, die een emotionele lading in zich dragen. Ik kom tot woorden en zinnen, die voor Renée bij onrustige gevoelens, regen en overstromingen horen, maar ikzelf ervaar ze anders. De woorden, die zij hanteert, geven mij beelden en informatie door over angst en verdriet uit een andere tijd. Bovendien kom ik tot de ontdekking dat ook de plaats anders is! Indien ik me goed focus op de zinnen, waarin ik een dubbele emotielaag kan ontwaren, dan verkrijg ik hele andere indrukken. Ik merk beelden op uit een vorig leven in Vietnam of Korea. Het is er oorlog en ik vermoed dat dit alles zich afspeelt in de jaren 1950. Verder valt me de tropische, groene omgeving op. Opeens krijg ik een Aziatische, tengere, jonge vrouw voor de ogen. Het gaat hier om een vrouw, die een relatie heeft met een blanke Amerikaanse soldaat. Ze is zwanger, wordt door haar