

Watzeggie?

Buitenlands accent syndroom (FAS)

Foreign Accent Syndrome

Soms gebeurt er iets in een mensenleven dat buiten de bekende kaders valt. Foreign Accent Syndrome - een zeldzame spraakstoornis waarbij iemand plotseling met een vreemd accent spreekt - is zo'n fenomeen. Reïncarnatietherapeute Marianne Notschaele verkent in dit artikel een mogelijke verklaring die verder reikt dan neurologie alleen. Wat als er meer speelt? Is hersenletsel niet de enige veroorzaker van de spraakstoornis? In hoeverre speelt een paranormaal component mee bij het opeens spreken met een vreemd en buitenlands accent? Kan er sprake zijn van niet-eigen energie, entiteiten of vorige levens?

TEKST: MARIANNE NOTSCHAELE-DEN BOER

*‘Het blijft raar, want deze stem
past helemaal niet bij mij’*

Heb je weleens gehoord van de zeldzame neurologische spraakstoornis *Foreign Accent Syndrome (FAS)*? In het Nederlands: Buitenlands Accent Syndroom genoemd. Iemand gaat plotseling met een vreemd of buitenlands accent spreken, zonder dat die persoon die taal of dat accent ooit echt geleerd heeft. Men gaat ervan uit dat dit komt door schade aan bepaalde hersengebieden, bijvoorbeeld door een beroerte of hoofdletsel. De manier waarop iemand woorden uitspreekt (klank, intonatie, ritme) verandert zodanig dat het lijkt alsof iemand een buitenlands accent heeft. Het gaat daarbij niet om het daadwerkelijk spreken van een andere taal, maar om een verandering in spraakpatronen in het accent van de moedertaal. Patiënten met FAS verliezen hun eigen accent en in plaats daarvan neemt hun stem een vreemde toon aan. Zo kan iemand met een Nederlands accent na een ongeluk bijvoorbeeld opeens met een Vlaams dialect praten. Iemand die eerst Nederlands met een Brabants accent sprak, kan

zomaar klinken alsof hij/zij een Frans of Russisch accent heeft, terwijl de persoon in kwestie die talen nooit actief heeft gesproken. Hoewel FAS meestal voorkomt na neurologische schade kan dit Buitenlands Accent Syndroom ook optreden bij psychische aandoeningen zoals schizofrenie.

In het kader van reïncarnatietherapie, werken met ervaringen van cliënten uit hun vorige levens en mijn eigen paranormale ervaringen (zoals geesten waarnemen), vind ik FAS een interessant verschijnsel. Kan FAS bij een patiënt in plaats van door hersenletsel of een psychische aandoening, veroorzaakt worden door aangehechte zielsenergie van een gestorvene? Plakkende energie die is achtergebleven na overlijden van een persoon - afkomstig uit een ander land - en die zich tijdelijk aan een levend persoon hecht? Energieruis van een geest/entiteit die bij leven een andere taal sprak? Door echo's van herinneringen aan vorige levens, levens die zich afspeelden in een andere tijd en een ander taalgebied dan de patiënt met FAS?

'Die stem past niet bij mij'

Marie-Claire (35) deelde haar ervaring in een tv-programma, nog te zien op NPO3. Ze vertelt daarin hoe het is om plotseling met een buitenlands accent te praten, na hersenletsel. Nissa uit Den Haag sprak altijd algemeen beschaafd Nederlands, tot ze op een dag begon te stotteren en moeite kreeg met woorden uitspreken. Kort daarna merkte haar moeder dat ze met een Duits accent sprak. Ze had geen beroerte gehad en hersenscans toonden niets bijzonders aan. Toch was haar spraakpatroon van de ene op de andere dag veranderd. Ze zegt: "Ik



gebruik soms Duitse woorden, waarom weet ik niet. Daar kan ik niets aan doen, dat gaat vanzelf. Mijn uitspraak is anders, maar ook mijn stem is veranderd. Ik klink bijvoorbeeld heser. Het blijft raar, want deze stem past helemaal niet bij mij." Een van de vroegst bekende gevallen van FAS betrof Astrid L. uit Noorwegen. Tijdens de Tweede Wereldoorlog liep ze na een luchtaanval hersenletsel op door granaatscherven. Na herstel sprak ze met een accent dat als Duits werd waargenomen, wat leidde tot sociale uitsluiting door haar landgenoten. De Australische Leanne R. begon na een auto-ongeluk plotseling met een Frans accent te spreken, ondanks dat ze nog nooit in Frankrijk was geweest. Michelle Meyers uit de VS ging in 2015 naar bed met zware migraine. De volgende ochtend toen ze wakker werd, sprak ze met een accent dat leek op een mix van Brits, Australisch en Iers. Een Italiaanse vrouw ontwikkelde na een ernstige COVID-19-infectie zomaar ineens een Canadees-achtig accent. Ze had geen hersenschade opgelopen, men vermoedde een onopgemerkte neurologische oorzaak. Sarah Colwill uit Evon in Engeland ontwikkelde na een ernstige migraine een Chinees accent. De Amerikaanse Karen Butler onderging in 2011 een tandheelkundige ingreep onder narcose. Daarna begon ze te spreken met een accent dat Brits klonk. Ze vond haar nieuwe accent prettig en liet het zo. De FAS-aandoening is zeldzaam, met in totaal ongeveer 150 gedocumenteerde gevallen sinds 1907, en treft vaker vrouwen dan mannen, vooral in de leeftijd van 25-49 jaar. Er is veel diversiteit in waargenomen accenten en gerelateerde oorzaken. Kan de gemeenschappelijke deler hier misschien zijn dat de genoemde personen gevoeliger waren dan gemiddeld? Sensitieve personen hebben nogal eens een flexibel dun aura, dat makkelijk toegankelijk is voor energieën van buitenaf. Waren hun aura's tijdelijk onvoldoende begrensd? Lichamelijk letsel, trauma, shock, narcose en uittreding kunnen gaten slaan in een verzwakt aura, waardoor niet-eigen energie (zoals zielsenergie van levende personen of zielsenergie van overleden personen) gemakkelijk kan aanhechten of inbreken. Trauma-ervaringen kunnen bovendien herinneringen aan eigen vorige levens triggeren die plaatsvonden in andere landen.

Martine Bijl en haar E.T.

Ik herinner me actrice/zangeres/presentatrice/schrijfster Martine Bijl (1948-2019). In 2015 kreeg ze een hersenbloeding waarover ze in 2017 vertelde in het Algemeen Dagblad. "Het was alsof er een vreemd wezentje in mijn hoofd kroop". Ze schreef er een boekje over: *Rinkeldekink*. Martine: "Toen ik een kale plek op mijn hoofd had en de deur naar mijn brein openstond, is hij erin gekropen. Hij betekent chaos, maar ik noem hem anders, omdat ik op die manier niet bang voor hem ben. Wie je een naam geeft, daar moet je vriendschap mee sluiten, als met een huisdier. Daarom heet hij nu E.T., naar de buitenaardse oudemannetjespuber uit de film van Steven Spielberg." En: "Hij speelt de baas over mijn benen, als ik opsta om een schaalteje uit de kast te pakken. E.T. trekt zich mompelend terug. Ik heb gewonnen. Uit nijd maakt hij mijn

kaken stijf.” De manier waarop ze over de nasleep van haar hersenbloeding vertelde, intrigeerde me. Ik let graag op terugkerende uitspraken van personen, die sleutels kunnen vormen tot het vinden van de oorzaak van een (gezondheids)probleem. Sprak ze zonder dat ze het wist over een aangehechte entiteit, die bij haar kwam op het moment dat ze buiten bewustzijn was en die ze niet meer kwijt raakte? Martine: “Hij kaatst tegen de wanden van mijn kop. Hij maakt mijn kaken stijf. Hij mompelt en sist. Ik voel hem rommelen en klooiën, ruisend en klikkend schiet hij in mijn lichaam heen en weer als een luchtbel in de centrale verwarming. Hij trekt mijn lichaam aan als een jas. Het lukt me haast niet om iets op te pakken en als ik het eenmaal vast heb, dwingt hij mijn hand om het vast te houden. Een stuk bestek, een tandenborstel. Ik kom er niet vanaf.” Martine Bijl was een begenadigd schrijfster, ze speelde met woorden als geen ander. Schreef ze in beeldende metaforen of gebruikte ze haar schrijftalent om weer te geven waar ze last van had? Kroop er werkelijk een onuitgenodigde zielsenergie in haar aura, eentje ‘die haar lichaam aantrok als een jas’ en die niet van plan was om te vertrekken? Ging het om energie van een dolende, vreemde entiteit die het van haar wilde winnen? Hoewel Martine Bijl haar ervaring beeldend en poëtisch beschrijft, roept het bij mij als therapeute vragen op over mogelijke energetische invloeden.

Xenoglossie en vorige levens

Bij reïncarnatietherapie kennen we het verschijnsel dat iemand in regressie spontaan een andere taal spreekt en begrijpt, zonder die taal ooit in het huidige leven geleerd te hebben. Het komt niet vaak voor, maar er is een officiële naam voor: *Xenoglossie*. Stel je voor dat iemand tijdens een regressiesessie ineens woorden gebruikt uit een taal die nooit in het huidige leven is geleerd, bijvoorbeeld Oudgrieks of Chinees, omdat die taal in zijn of haar vorige leven gesproken werd. Het idee is dat herinneringen uit vorige levens opgeslagen zitten in ons zielsbewustzijn en dat die via regressie naar boven kunnen komen. Dit zou een aanwijzing kunnen zijn dat reïncarnatie bestaat. In ieder geval roept het vragen op over hoe diep we in ons geheugen kunnen graven. Welke informatie kunnen we allemaal onthouden uit voorbije levens, zonder dat we dat beseffen? Wetenschappers zijn sceptisch over *Xenoglossie*, omdat het moeilijk te bewijzen is. In mijn praktijk maakte ik het als therapeute een keer mee. Tijdens een regressiesessie was een cliënt in diepe trance toen ze spontaan overstapte van het Nederlands op het Frans. In de herbelevingservaring was de cliënt een Franstalige man in een voorbij leven begin 1900. Onze communicatie haperde even toen bleek dat ze in regressie mijn vragen in het Nederlands niet meer begreep. Ik had ervoor kunnen kiezen om de instructie te geven: ‘Blijf in je huidige taal spreken

en blijf alles begrijpen wat ik tegen je zeg’, maar op dat moment besloot ik over te gaan op het Frans. Voor mij relatief eenvoudig, omdat ik die taal goed beheers. Na de regressie bleek de cliënt zich niet bewust te zijn geweest van het feit dat ze opeens in het Frans was gaan praten. Bijzonder was het, toen ze vertelde dat haar Franse woordenschat beperkt was tot wat geleerd idioom tijdens haar middelbare schoolperiode. Gedurende de sessie sprak ze vloeiend Frans, als een volwassene. In mijn praktijk is het in dertig jaar slechts één keer voorgekomen dat iemand zich spontaan in een andere taal uitte.

Energetische ruis of aanhechting?

Reguliere verklaringen schieten tekort bij mensen die FAS hebben en die na een ongeluk opeens vloeiend een andere, onbekende taal spreken. Volgens de medische wetenschap wordt dit veroorzaakt door hersenschade.

Echter, bij sommige FAS-patiënten is niets te zien op gemaakte hersenscans. Taalkundige Stefanie Keulen deed in samenwerking met de Vrije Universiteit Brussel en de Rijksuniversiteit Groningen in 2017 onderzoek naar FAS. Ze maakte een proefschrift: *Foreign Accent Syndrome: A Neurolinguistic Analysis* voor haar doctoraalexamen. Hierin nam ze 180 publicaties op

van mensen met FAS. Ze schreef onder andere: ‘Ze hebben niet allemaal een buitenlands accent. Sommigen spreken met een voor hen bekend of onbekend dialect.’ Om welk accent, dialect of buitenlandse taal het dan zou gaan, daarover waren geïnterviewden het vaak niet eens. ‘Het hangt er allemaal vanaf welke talen mensen zelf kennen, welk referentiekader ze hebben. Als jij bijvoorbeeld geen Swahili kent, zul je dat er niet in herkennen, maar misschien wel Spaans of Duits.’ Ik ben nieuwsgierig naar waarom juist dát accent verandert? Wat als de ziel van iemand uit een vorig leven een kort ogenblik meepraat? Alsof er even een echo uit het verleden doorkomt in de huidige spraak. Of gaat het om energetische ruis, restjes zielsenergie van gestorvenen? Dwalende zielen die zich bij levende personen aan hun aura/energieveld hechten? Dat kan spraak of gedrag beïnvloeden. Soms kunnen sensitieve mensen het voelen als vreemde energie (van buitenaf) plots meedoet in hun energieveld of eigen lichaam. Zou dat bij Martine Bijl en haar E.T. het geval zijn geweest?

Energie van ene ‘Meneer X’

Zo hoorde ik over een vrouw die met Parkinson gediagnosticeerd was, een aandoening aan het zenuwstelsel waarbij zenuwcellen in de hersenen langzaam afsterven. Parkinsonpatiënten krijgen klachten als trillen, stijfheid, langzame bewegingen en soms ook moeite met balans of spreken. Deze vrouw gaf haar lichamelijke klachten een

‘Sarah Colwill ontwikkelde na een ernstige migraine een Chinees accent’

*‘Martine Bijl zei dat het was
alsof er een vreemd wezentje
in haar hoofd kroop’*

naam: “Ik heb weer last van Meneer X.” Voor haar voelde het aan alsof ‘Meneer X’ haar lichaam af en toe overnam en ‘hij’ haar gezonde lichaam ontregelde. Inclusief haar spraak. Ze stotterde als ze last had van ‘meneer X’. Ik vroeg me toen af: waarom geeft ze juist haar ziekte die naam? Van wie had ze last? Van zielsenergie van ene meneer X, die haar dicht op de huid zat? Energie van een overledene? Een geest? De patiënte legde zich neer bij de diagnose van artsen, dat er geen genezing mogelijk was. Haar klachten zouden op den duur alleen maar erger worden. Maar ik dacht: wat als je de energie van Meneer X buiten de deur zet? Door middel van meditatie, regressie of aurahealing? Wat zou dat opleveren? Weliswaar een alternatieve werkwijze, maar wie weet een heel effectieve. Haar lichaam hoefde dan misschien niet langer in gevecht te gaan met de overheersende energie, die meerdere lichamelijke klachten veroorzaakte. Het is jammer dat wetenschappers het spirituele aspect van ondergeschikt belang achten om gezondheidsklachten aan te pakken.

Neurologisch mysterie

Uitspraken als ‘Ik voel me vandaag niet mezelf’ zeggen wat over iemands fysieke of emotionele gesteldheid. Zulke gevoelens hebben we allemaal weleens. Maar als je je langdurig niet lekker in je vel voelt, mis je mogelijk een duidelijke begrenzing van je energieveld/aura. Een aura met zwakke plekken is toegankelijker voor aanhechting van energie die niet van jezelf is, maar van iets of iemand anders (dood of levend). In principe is ieder menselijk energieveld flexibel. De ene dag is onze aura beter begrensd of beveiligd tegen ‘indringers’ (zoals entiteiten) dan de andere dag. Energie fluctueert. Gelukkig bezit een aura in normale doen het zelfgenezend vermogen om zwakke plekken of gaten te herstellen. Echter, let op bij het zomaar ineens spreken met een buitenlands accent of een andere taal na aanhoudende ernstige gezondheidsklachten, na trauma, na een opgelopen ongeluk, na zware operaties met narcose en na gebruik van geestverruimende middelen. Wuif dan vreemde ervaringen ‘van je anders voelen’ niet meteen weg. Check je aura op aangehechte niet-eigen energie en probeer die te verwijderen,



bijvoorbeeld met behulp van meditaties of healingen die de aura opschonen. Op dit moment valt het Buitenlands Accent Syndroom nog onder een neurologisch mysterie; ik hoop dat men ooit aangeplakte zielsenergie van geesten (afkomstig uit een ander taalgebied) serieus neemt. Of dat de rol van een fluistering uit vorige levens erkend wordt bij het zoeken naar de oorzaak van FAS en het vinden van een oplossing voor de persoon die met het syndroom gediagnostiseerd is. Lang niet alle oorzaken zijn puur wetenschappelijk te verklaren, het wordt tijd om het paranormale/spirituele aspect te betrekken bij oorzaak en gevolg.

Foreign Accent Syndrome roept vragen op die niet altijd neurologisch te beantwoorden zijn. Mijn uiteenzetting biedt geen sluitende verklaring, maar opent hopelijk een venster naar een andere mogelijkheid: dat het accent niet zomaar ontstaat, maar wellicht verbonden is met een eerder leven, een andere taalziel of een energetische resonantie. Voor wie bereid is om verder te kijken dan de reguliere wetenschap, kan FAS een uitnodiging zijn om het mysterie van de menselijke ervaring opnieuw te benaderen, met verwondering, respect en openheid. Mijn visie is aanvullend en bedoeld als uitnodiging tot bredere reflectie, niet als vervanging van medische diagnoses. Wat denk jij? Zou zielsenergie van anderen (dood of levend) of herinneringen uit vorige levens een rol kunnen spelen in neurologische mysteries? •