

De impact van verdovende middelen

ALS DE ROOK OM JE HOOFD IS VERDWENEN...



Reïncarnatietherapeute Marianne Notschaele adviseert een vriend - die opeens overal veren tegenkomt - om een vorig leven te bekijken. Maar dan moet wel eerst de mist in zijn hoofd oplossen. “Want”, zo stelt Marianne: “soms zitten restjes verdovende middelen die opgeslagen zijn in iemands aura, het verkrijgen van inzicht in de weg.”



TEKST: MARIANNE NOTSCHAELE-DEN BOER

Marcel, een vriend van me, vertelt dat er ‘ineens overal veren opduiken in zijn leven’. Speurend op internet naar een andere woning, stuit hij op huizen die ‘aan het veer’ liggen. Een te koop staand appartement bevindt zich in de Veerstraat van een dorp. Hij ontmoet mensen met in hun achternaam het woordje ‘veer’. Zijn dochter geeft hem een op straat gevonden vogelveer. Voor zijn verjaardag krijgt hij een prachtig houtsnijwerk cadeau, voorstellende een indiaan met indrukwekkende verentooi. Marcel: “Veren komen zo vaak voor, dat het me echt begint op te vallen.” Ik vraag: “Heeft een vorig leven als indiaan je misschien nog wat te zeggen?” Hij lacht en zegt: “Toevallig luister ik al weken naar traditionele, ceremoniële trommelmuziek van Noord-Amerikaanse indianen. Daar word ik lekker rustig van. Als ik naar die *drumsound* luister, voel ik me als een adelaar, gedragen door de wind. Alsof ik hoog in de lucht boven de prairie zweef en krijsende vogelgeluiden hoor.” Marcel is bekend met reïncarnatietherapie en het doen van visualisaties. Ik adviseer daarom: “Begin gewoon eens met een visualisatie vanuit die adelaarspositie en daal vanuit de lucht neer op de prairie. Beschrijf wat je tegenkomt.”

Adelaar tussen de wolken

Een week later mailt hij: ‘Je gaf me de tip om te focussen op de zwevende adelaar. Ik moest me het krijsende vogelgeluid voorstellen en dan naar beneden duiken in de vlucht en beschrijven wat ik tegen zou komen. Bij de eerste poging bleef ik in een mistig gebied hangen. Een dag erna deed ik een tweede visualisatie, die stukken beter ging.’ Hij vervolgt: “Als adelaar vlieg ik hoog in de lucht tussen mistige wolken. Ik overzie de prairie beneden me: een grote zandvlakte met veel lage struiken. Ik zie een groepje mensen op de grond. Als ik een duikvlucht naar beneden maak, verandert dat groepje in indianen. Ze zitten in een kring op de zanderige bodem. Ik vlieg dichterbij en maak nu deel uit van de kring die ik daarnet van bovenaf zag. Een wijs uitziende indiaan, een sjamaan

met bontgekleurde veren op het hoofd, doet grassprietten en kruiden in een pijp met lange steel. Hij steekt de pijp aan en geeft die aan de man links van mij. Deze indiaan ademt de rook in en geeft de pijp door aan degene die naast hem zit. Als ik aan de beurt ben, inhaleer ik diep. Ik voel dat ik licht word in mijn hoofd. De pijp wordt verder rondgegeven. Telkens als de ceremoniële pijp bij mij komt en ik de rook inadem, voel ik me lichter en lichter worden in mijn hoofd. Ik lijk op te stijgen en te transformeren in een adelaar. Vanaf grote hoogte kijk ik naar beneden. Ik zie het groepje, waarin ik zit te roken. Ik vlieg hoger en hoger. Het is mistig om me heen. Ik stoot kreten uit, alsof ik zelf een adelaar ben. Onder me, in de diepte, is een inwijdingsritueel gaande waarbij brandende geestverruimende grassen en kruiden in een pijp worden gebruikt om in een uittredingstoestand te komen.’

‘Ik voel ik me als een adelaar, gedragen door de wind’

Verdovende rook uitademmen

Rest-energiën van ooit gebruikte verdovende middelen, kunnen op zielsniveau lang blijven hangen. In iemands aura kan dit waarneembaar zijn voor sensitieve personen. Zo herken ik bijvoorbeeld zulke energieresten in een aura als verdichte doffe plekken, grijzige dunne sliertjes opgehoopte energie of kolkende grijswitte wolkjes. Omdat Marcel op zoek is naar helderheid, zal eerst het mistige gevoel in zijn huidige hoofd (en aura) moeten verdwijnen. Een deel van de destijds als indiaan ingeademde bedwelmende rook is nu nog aanwezig in zijn aura en zorgt ervoor dat de indianenervaring gedeeltelijk in nevelen is gehuld. Alsof de totale herinnering achter een dik grijs



‘Ik inhaleer diep en voel dat ik licht word in mijn hoofd’

gordijn zit. Met behulp van ademhalingstechnieken of door denkbeeldig de versuffende energie uit de ceremoniële pijp van vroeger in ballonnen te blazen, kan Marcel zijn aura zelf opschonen. Ik had hem daarvoor al enkele tips gegeven (<https://www.youtube.com/watch?v=wqD-Y143UiuU> of google op: ‘narcoseresten verwijderen+notschaele+youtube’). Marcel: ‘Ik leg een plastic zakje met gekleurde ballonnen klaar en zet mijn favoriete cd op met trommelgeluiden. Ik doe mijn ogen dicht en luister naar de trommels. Ik raak in een lichte trance en stel me voor dat ik weer terugga naar de prairie, terug naar de kring met indianen. Opnieuw zie ik de sjamaan en de indianen. Ze zitten op de grond, ze hebben grote verentooien op hun hoofd. Ik neem plaats in de kring. De pijp met kruiden gaat weer rond en ik inhaleer de rook. De trommels blijven hoorbaar op de achtergrond, het tempo versnelt. In gedachten adem ik de bedwelmende rook in via mijn mond; ik raak versuft. Het wordt wazig om me heen en ik krijg een hoestbui. De sjamaan die ik ‘zie’ blaast tot twee keer toe rook in mijn gezicht, afkomstig uit de pijp. Ik raak meer en meer bedwemd.

Vlak voordat mijn ziel mijn lichaam wil verlaten en ik voel dat ik ga uittreden, herinner ik me dat ik een zakje met ballonnen had klaargelegd. Ik blaas een tiental ballonnen op. Iedere keer wanneer ik lucht in een ballon blaas, stel ik me voor dat ik de resten geïnhaleerde rook van de smeulende grassen en kruiden vanuit mijn energieveld in de ballonnen blaas. Halverwege krijg ik de ingeving: “Goh, de kleuren van de gekozen ballonnen zijn vergelijkbaar met chakra-kleuren!” Daarna blaas ik bewuster de resten van de verdovende grassen en kruiden van vroeger uit. Zo ben ik zeker een uur bezig om mezelf te ontdoen van oude, verdovende energie. Tot slot vul ik mijn gereinigde aura op met frisse, goede energie. De opgeblazen ballonnen breng



ik naar buiten. Daar prik ik ze kapot, zodat de verdovende lucht zijn weg vindt naar daar waar het onschadelijk is. Na een kwartier frisse buitenlucht ingeademd te hebben, ga ik terug naar binnen. Ik doe mijn ogen dicht en stel me nog een keer de indianen voor, die op de prairiegrond zitten in een kring. De mist in mijn hoofd is weg. Ik zie scherp en helder, zie felle kleuren. Ik zie kleurrijke verentooien, tipi’s met versierselen en krijg meer en andere indrukken uit dat voorbije leven, die voor mij persoonlijk erg belangrijk zijn, en sluit dan de visualisatie af.

Spirituele reis

Soms zitten restjes verdovende middelen, die opgeslagen zijn in iemands aura, het verkrijgen van inzicht in de weg. Daar kun je (zelf) wat aan doen door met behulp van teken-, schrijf- of ademhalingstechnieken de opgeslagen verdovende middelen uit je aura te bannen. Het maakt daarbij weinig uit of die energieresten voortkomen uit ervaringen in je huidige leven of uit situaties in vorige levens. Over het algemeen is het wel verstandig om ademwerk met ballonnen niet alleen te doen, maar samen met iemand of onder begeleiding van een therapeut. Bij het uitademen van resten kalmeringsmiddelen, alcohol, wiet, narcoses, drugs, heroïne, opium, verdovende kruidenmengsels en dodelijke gifgassen kunnen nu nog steeds heftige lichamelijke reacties optreden zoals klappertanden, bibberen, duizelig/misselijk worden en braken.

Marcel wilde uitzoeken waar ‘al die veren-signalen mee te maken hadden’. Nadat de mist optrok in zijn hoofd, kreeg hij zijn herinneringen aan een vorig leven als Noord-Amerikaanse indiaan pas echt helder. Hij herontdekte vergeten talenten die eeuwenlang in nevelen waren gehuld en die hem nu van nut zijn. Kort na zijn auraschoonmaak vertrok Marcel naar Peru voor een spirituele reis. Daar ontmoette hij ‘toevallig’ een inlandse sjamaan, onder wiens begeleiding hij een bijzondere meditatie deed: met gesloten ogen balanceren op een hoog rotspunt, alsof hij een adelaar was! •